

**9^e JULIENNE
SYMPOSIUM
INTERNATIONAL
DE SCULPTURE
CONTEMPORAINE SUR PIERRE
8 AU 21 SEPTEMBRE 2014**

**Journal
au
Jour
le
Jour**

**Thème
la liberté!**

www.sculpture-julienne.fr





Déchargement et redressement des blocs



Pose des banderolles autour de Julienne.



Rond point de La Trache, Cognac Est



Sortie Sud des Métaïries, Jarnac Nord



RN 141 entre Jarnac et Angoulême, Malvielle Ouest

Pancartages à La Foire Expo de Barbezieux
et au Bric à Brac de Marsac

Entrée principale de la foire expo de Barbezieux



Entrée et parking du bric à brac de Marsac



L'arrivée à la gare de Jarnac pour Emin PETROSYAN (Arménie), Thierry FERREIRA (Portugal) et Radoslav SULTOV (Bulgare)



Avec Manue Moine au gîte



En attendant Eléna SARACINO (Italie)



Découverte des blocs pour Radoslav, Emin, Thierry et Eléna



Arrivée de Canan Sönmezdag Zöngür,
 traçage et premier dégrossissage...





Le chantier démarre sans Laura MARCOS
 encore dans l'avion



Emin PETROSYAN au pied de son bloc, la clé de la Liberté offerte à l'association... puis Elena SARACINO





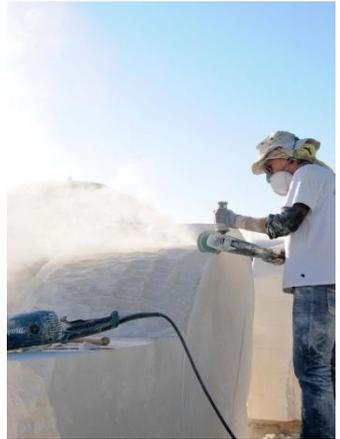
Radoslav SULTOV et Thierry FERREIRA en action...



Canan ZÖNGÜR au travail et les bénévoles au déblayage...



Les projets commencent à prendre forme...



Résultat pour Elena SARACINO et Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR...



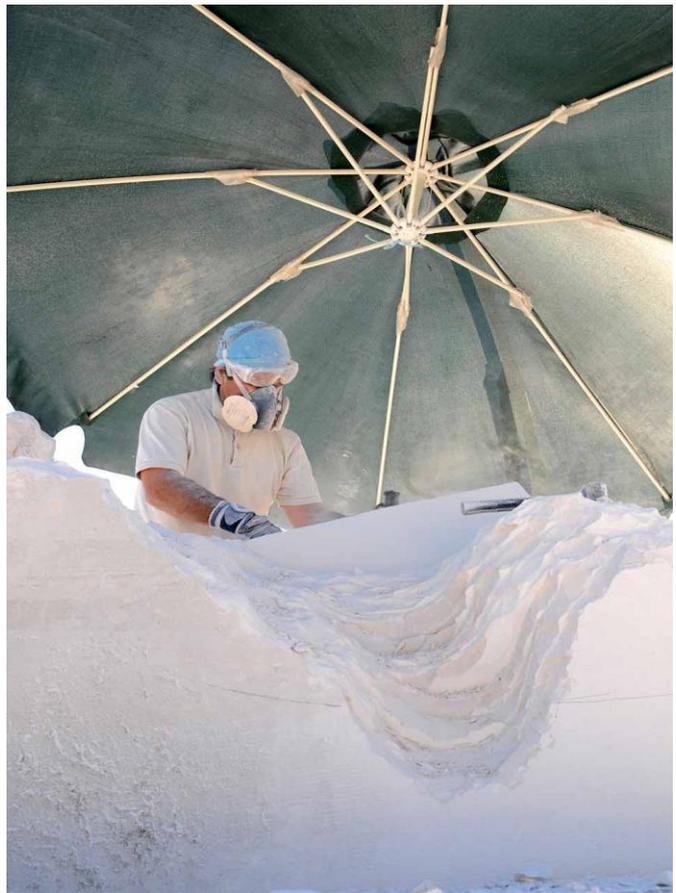


Laura MARCOS et Radoslav SULTOV...





Thierry FERREIRA



et Emin PETROSYAN



Pause repas et pause après repas...



Montage du tivoli...

Quelques visiteurs passionnés...



La progression des artistes avant le Vernissage...

Pour Thierry FERREIRA...



Radoslav SULTOV



Laura MARCOS,

Elena SARACINO

et

Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR



Emin PETROSIAN

Le tivoli en attente du public...



Jean Marc LACOMBE, maire de Julienne, Jean Pierre DENIEUL, vice président du conseil général de la Charente, Maryse OBOM, présidente de l'association de Julienne Métiers d'Art présentent les artistes... Laura MARCOS...



Radoslav SULTOV...



Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR...



Emin PETROSYAN...



Thierry FERREIRA...



Elena SARACINO...



heureuse de lancer ce 9e Symposium de Julienne...



devant un nombreux public conquis par cette biennale...





Laura MARCOS, Radoslav SULTOV, Thierry FERREIRA, Manue MOINE et Arlette LORIN
(nos artistes locales), Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR et Elena SARACINO



Les élus partenaires et les artistes...



Le site du symposium pris d'assaut par la jeunesse...

Les enfants de l'école de Julienne-St Brice se passionnent pour la sculpture...



Si les images de ce journal sont majoritairement de notre ami photographe Gérard LEMAITRE,



quelques unes sont des membres de l'association épiant notre chasseur d'images...



La nouvelle mascotte, couleur locale...



et



Michel, notre nouveau bénévole
de Chateaubernard qui
"goûte" la pierre avec Thierry FERREIRA

A découvrir, voire à acheter, quelques œuvres des artistes 2014 dans la salle d'expo, entrée libre et gratuite...



Radoslav SULTOV



Thierry FERREIRA



Elena SARACINO



Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR



Emin PETROSYAN



Images retravaillées et prises de vues en extérieur par notre ami Gérard LEMAITRE

A presque mi-parcours, faisons le point sur l'avancement côté sculpteurs, puis allons voir Arlette et les jeunes apprentis

À voir le tas de gravats, Emin PETROSYAN, taille... taille... beaucoup pour un seul jour...



Le papillon de Laura MARCOS prend forme...



Le trait de crayon de Radoslav SULTOV assure une finition d'orfèvre...



"Selon mes calculs..." semble penser Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR...



Elena SARACINO taille le creux de la vague...



Thierry FERREIRA cherche et approche du tétraèdre parfait caché dans son bloc...



Maryse s'assure, comme Hervé, que personne ne tombe en panne de ravitaillement...



Ce matin, les artistes sculpteurs partagent leur joie avec les jeunes inscrits au stage de découverte...



Sous la houlette d'Arlette LORIN, belle journée passée au contact très proche des "vrais, les pros"...



Laura MARCOS présente son papillon...



Radoslav SULTOV est déjà sur la troisième face...



Emin PETROSYAN, face au cube qui doit prendre son envol...



Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR au pied de son escalier...



Elena SARACINO façonne sa vague...



Thierry FERREIRA fait émerger son diamant...



A Jarnac, chez notre partenaire mécène, découverte de la spécialité locale...

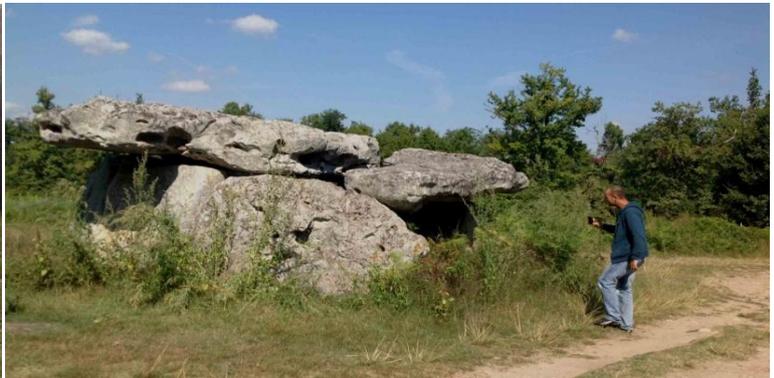




Bourg-Charente, son église romane et ses peintures murales du XIIe s. attire l'œil de nos artistes...



A Saint Brice, découverte du dolmen de Garde-Epée...



Pause repas avec notre maître ès-photo : Gérard LEMAITRE... et le service Intendance, Annie et Francine...



Du bon pain français, les tomates exquises du jardin, un reflet dans le café... et Laura qui récupère...



Reprise de la sculpture sous le soleil...

Les marches de la Liberté prennent forme pour Canan...



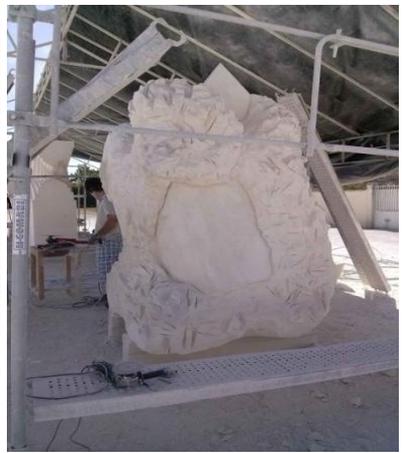
Emin termine le bas de son bloc...



Radoslav, toujours aussi précis ...



Thierry domine son projet ...



Pour Elena, la Liberté est dans la lumière faite dans la pierre...



El mariposa (le papillon) se dessine dans la pierre pour Laura...



Michel, bénévole en action, Thierry en discussion et tout en tendresse avec Christian, notre ami rockeur...



Visite de chantier pour les élèves de l'école de
Julienne-St Brice et découverte de la sculpture pour
ceux de l'école de Nercillac, avec un accueil
chaleureux des artistes...





Nous sommes à 3 jours de la remise des diplômes,
 certains projets sont pratiquement terminés...

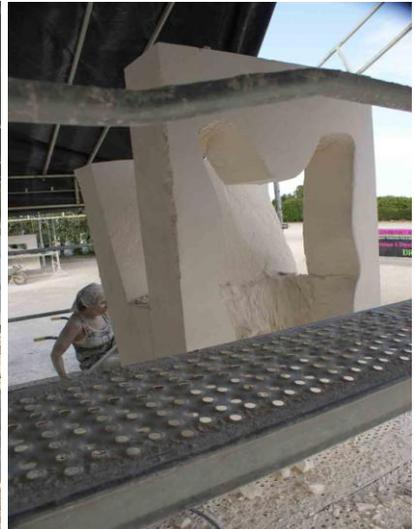
Les animateurs des Lapidiales (Port d'Envaux 17) et le club Créa-Fleurs de Julienne sont en visite...



Emin affine son projet et entre dans les détails...



Laura MARCOS taille les ailes de papillon...



Visiteurs de l'expo,

Laura taille, taille...

et mesure...



Canan et Radoslav dans la finition,



Elena polie sa vague...



Thierry sur la dernière ligne...



Francine et Michel, bénévoles...



Comment croyez-vous que les déblais et chutes de pierres des sculpteurs vont dans la benne ?
Avec nos pelles et nos brouettes, déjà une HS... Merci à cette belle équipe courage...



Pour Thierry FERREIRA, Emin PETROSYAN et Radoslav SULTOV, ce sont les dernières finitions, encore un effort demain et tous auront terminés. Dans le même temps, les visiteurs défilent...





Pour Canan, la liberté est passée dans la pierre...



Discussion entre Laura et Elena sur le papillon et la vague...

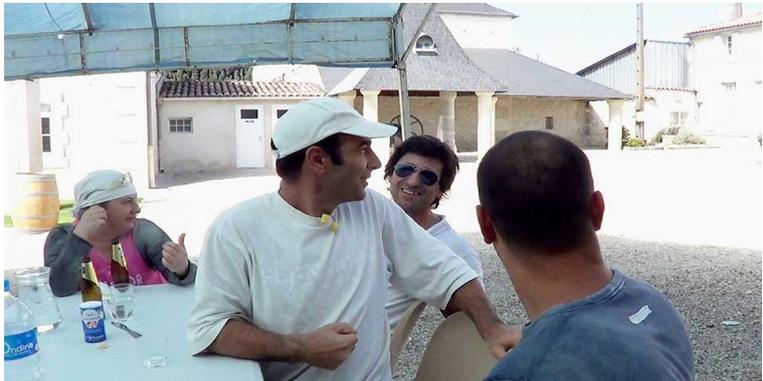


Les enfants sont de retour en ce samedi,
 une surprise pour Emin...
 Aide de Canan pour Laura...

Les enfants de retour avec plaisir à l'atelier du samedi, le déjeuner se termine en fête-surprise pour Emin...



Séquence émotion lorsque arrive le gâteau d'anniversaire fait par une maman de stagiaire ... Happy Birthday, Emin!





Alors que certains artistes ont terminé leur œuvre, deux sculptrices procèdent au dernier ponçage, en solo ou en duo...



Le dernier repas au gîte a réuni artistes et bénévoles dans une ambiance amicale et joyeuse. Avec la musique Country de Joël, les déguisements et plaisanteries du rockeur Christian, ce moment de fraternité restera dans les mémoires de tous.









Elena SARACINO



Laura MARCOS



Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR



Emin PETROSYAN



Radoslav SULTOV



Thierry FERREIRA





Nos partenaires et mécènes et les jeunes pousses...





Canan SÖNMEZDAG ZÖNGÜR



Elena SARACINO





Emin PETROSYAN



Laura MARCOS





Radoslav SULTOV



Thierry FERREIRA





Après...



deux semaines de travail acharné dans la poussière...



Satisfaction de tous ...

Mais reprenons depuis la sélection...

le projet, la philosophie, l'évolution, la réalisation de ...

Canan Sönmezdag Zöngür
(Turquie)



« **The Way** »
200 x 130 x 60 cm



J'aime indiquer les petits détails pleins de sens dans mes sculptures. Les grands changements créés par de petites coïncidences ... Je produis des sculptures basées sur le concept de voyage dérivé de la phrase "tout revient au genre".

Il est passionnant d'imaginer les tournages, des courbes, des montées et des chutes de la vie commencée sans savoir où on va et déterminée par tant de petites coïncidences. Je voudrais souligner ces détails minuscules.



le projet, la philosophie, l'évolution, la réalisation de ...

Laura MACOS
(Argentine)

« Libertad »
210 x 100 x 100 cm



J'ai choisi de représenter le thème de "la LIBERTÉ" par un papillon. Il la cherche, est sur le point de la trouver, c'est pourquoi le négatif du papillon apparaît dans un mur. Il est prêt à reprendre son vol, sa liberté. La liberté a beaucoup d'aspects, surtout en relation avec notre propre croissance.



le projet, la philosophie, l'évolution, la réalisation de ...

Elena SARACINO
(Italie)



« La Force en Moi »

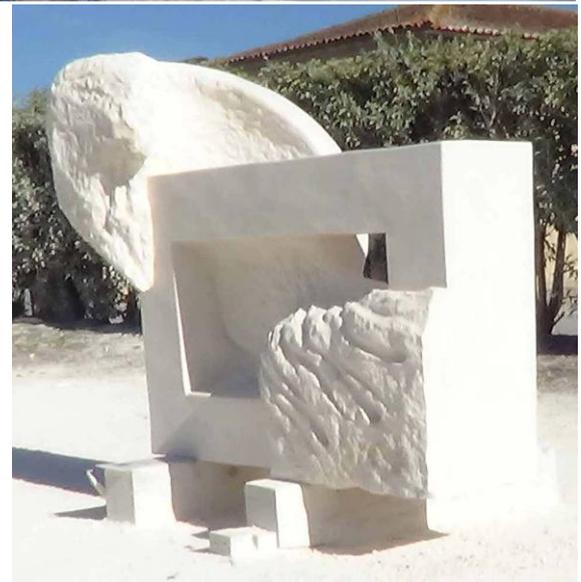
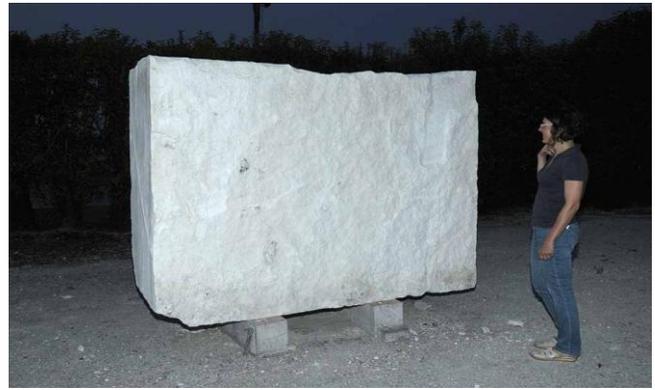
230 x 170 x 90 cm

Un cadre traversé par une vague : le contraste entre les deux éléments, une forme rationnelle architecturale et un élément organique naturel, nous donne l'image d'une suggestion ludique de l'eau. La vague représente la force de la nature qui vient du plus profond de nous-mêmes, se sort pour traverser toutes les limites imposées.

La force de la vague dépasse toutes les limites de la vision éclairante dans une nouvelle dimension, où l'intérieur et l'extérieur se rejoignent dans une harmonie esthétique. C'est la même harmonie qui réconcilie notre besoin d'équilibre entre notre vie quotidienne et nos aspirations pour l'infini, en substance, entre la matière et l'esprit.



“ La liberté est comme une vague qui se brise en nous, cela traverse nos limites pour faire sortir l'âme et lui donner la beauté qui lui est propre. “



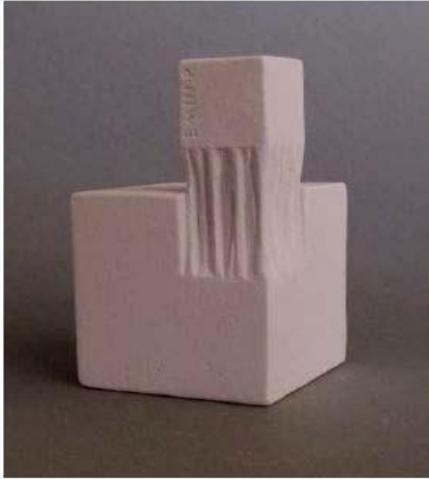
le projet, la philosophie, l'évolution, la réalisation de ...

Emin PETROSYAN
(Arménie)



« Freedom »
230 x 130 x 130 cm

La composition dépeint le volume de tétraèdre (le cube) qui dans ce cas symbolise la restriction, le stéréotype, l'emprisonnement et un morceau de ce cube qui se disloque vers le haut symbolisant la rébellion, qui cherche la liberté et déchire du tout.



le projet, la philosophie, l'évolution, la réalisation de ...

Radoslav SULTOV
(Bulgarie)



« Motion of Matter »

220 x 70 x 70 cm



La sculpture monte comme l'esprit humain, pas à pas, dans une spirale de liberté et de joie. En façonnant la pierre, la forme triomphe de la matière, produisant une structure géométrique complexe.

La sculpture célèbre la liberté de la volonté et de l'imagination sur les contraintes d'ici et de maintenant.



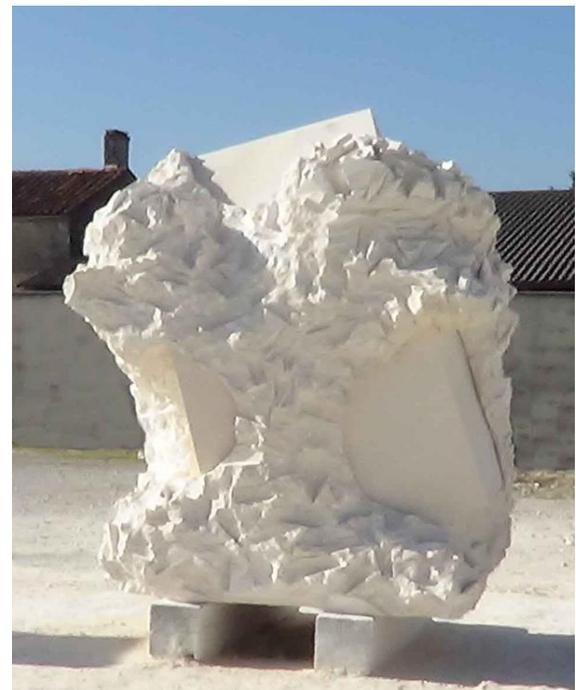
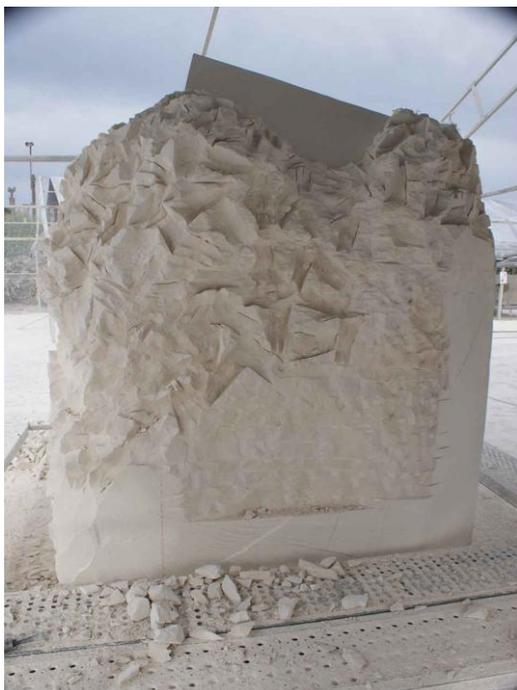
le projet, la philosophie, l'évolution, la réalisation de ...

Thierry FERREIRA
(Portugal)



« Liberté »
220 x 140 x 150 cm

La liberté se trouve
précisément dans l'espace
qui unit deux entités dans le
respect des différences.
Le simple fait que
l'organisation du
Symposium International de
Sculpture Contemporaine
Monumentale sur Pierre me
donne la possibilité de créer
librement, fait de ma
sculpture un symbole de
liberté.



Un grand merci aux bénévoles et aux partenaires sans lesquels le symposium de Julienne ne serait pas.



Maryse OBOM
Présidente



Jean SIGOILLOT
Technique



Annie SALA
Intendance et restauration...



Francine



et Joël SCHEMEL
et accueil de l'exposition



Michel BLAY,



Hervé DUBOYS DE LA VIGERIE,



Michel FERNANDEZ,



Christian BRETEAUDEAU...

Une équipe en bonne condition physique pour l'entretien et la surveillance du site.



Gérard LE STRAT,
Multi fonction,



Jean Luc BRODU,
Webmaster,



Manue MOINE,
Les Artistes locales,



Arlette LORIN,



Gérard LEMAITRE...
le Photographe...

Merci à Jean Pierre DENIEUL, Conseiller
Général en charge de la Culture en Charente,
pour son fidèle soutien,
merci à nos partenaires publics,



Pays Ouest Charente - Pays du Cognac

Châteauneuf Cognac Jarnac Rouillac Segonzac



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

merci aux mécènes et partenaires privés.



JAS HENNESSY & Co



COGNAC
PARK



PINEAU DES CHARENTES



HARDY
COGNAC



LES BOUCHAGES
DELAGE



Transports
ROUSSEAU



ainsi que tous les autres contributeurs...