

« Les Marbrières du Jaur »
34220 SAINT PONS DE THOMIERES
Tel.: +33(0)4 67 23 86 65
Fax :+33(0)4 67 95 81 84
info@mdf.tm.fr

ROUGE
DE SAINT-PONS

KUROS
FLEUR DE PECHER



KUROS
PERLE DE NACRE

GRIS DE
SAINT-PONS

SKYROS

KUROS
DORE

VIOLET
ROYAL

HISTOIRE - HISTORY

Dès l'Antiquité, le marbre de Saint-Pons est utilisé pour la construction d'ouvrages remarquables, notamment la célèbre Via Domitia (-118 av J.C.), la grande mosquée de Cordoue, la cathédrale de Narbonne ou encore le tombeau de Saint-Pierre au Vatican.

Louis XIV, pour la construction du Château de Versailles, puise dans les plus beaux gisements de marbres en France. Il utilise naturellement le marbre de Saint-Pons pour la réalisation de l'escalier de la Reine. De nombreux vases et autres parements sont réalisés avec ce marbre prestigieux dont les couleurs uniques au monde et la richesse de son veinage ne trouvent nulle part leur pareil.

L'exploitation du site se poursuit au fil des siècles et prend une dimension industrielle à partir de 1928. Le site des Marbres de France emploiera plus de 100 personnes. En 2008, par arrêté préfectoral, la SAMAC est autorisée à reprendre l'extraction des carrières de Marbres de France



As from the times of antiquity, Saint-Pons marble has been used for the building of remarkable edifices, notably the famous Via Domitia (118 B.C.), the Grand Mosque of Cordoba, the Cathedral of Narbonne and the tomb of Saint Peter in the Vatican.

For the construction of the Château de Versailles Louis XIV drew from the most beautiful deposits of marble in France. He naturally selected the Saint-Pons marble for the construction of the Queen's staircase, numerous vases and other decorative features, which were created in this prestigious marble, the colours of which are unique in the world and the veining has no equal.

The operation of the site continued through the centuries and reached an industrial scale as from 1928. The site of Les Marbres de France employed more than 100 people. In 2008, the SAMAC company was authorised to resume extraction from the quarries of the Marbres de France.

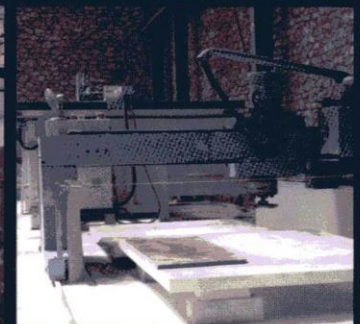
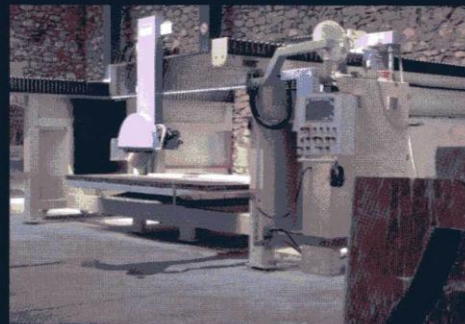
MARBRE - MARBLE WORKS

Grâce à l'ensemble de ses équipements, notamment un robot 5 axes à rotation numérique, cette marbrerie ultra moderne répond à un triple objectif :

- fournir tous types de pièces ouvragées en marbres de Saint Pons,
- offrir une qualité de réalisation très haut de gamme,
- suivre le processus complet, de l'extraction du bloc au façonnage du produit fini de marbrerie fine.

Using all its equipment, in particular a digital rotating 5 axis robot, this ultra modern marble works achieves a triple objective:

- *supplying all kinds of complex works in Saint-Pons marble*
- *providing a high quality level of finishing*
- *following through the complete process, from extraction of the block to shaping of the finished product in fine marble work.*

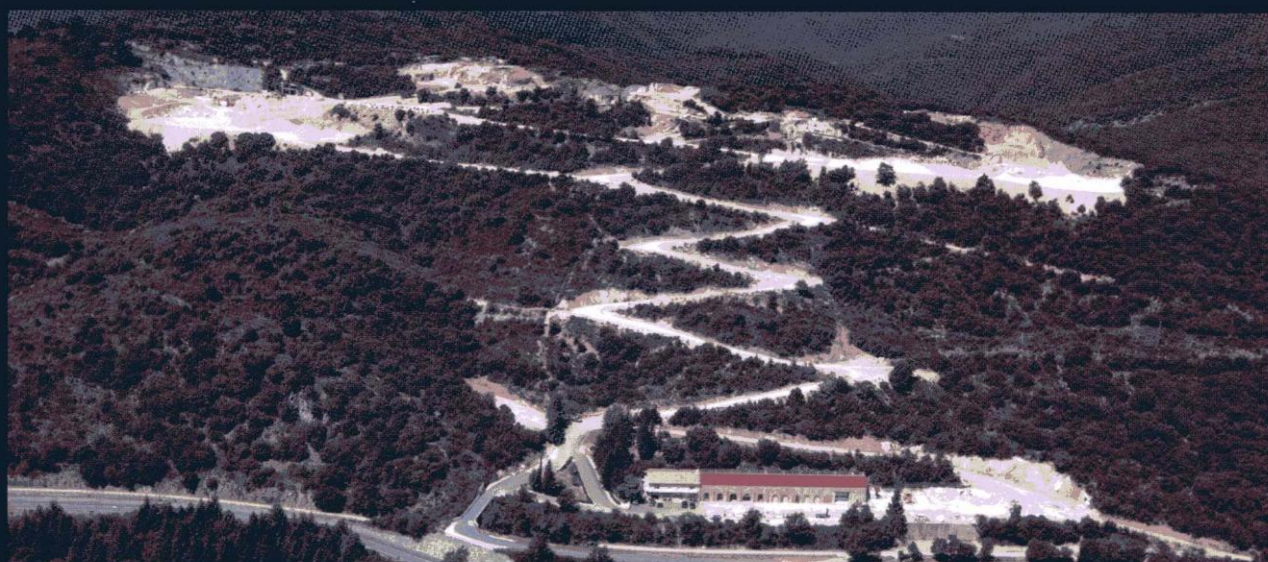


CARRIERES - QUARRIES

Sur le même site de 40 hectares, 4 carrières permettent d'extraire 7 couleurs différentes. Une autorisation d'extraction de 45 000 tonnes par an permet d'assurer un développement qualitatif et quantitatif. Les techniques employées sont des plus modernes : sciage à la haveuse à 360° et découpe au fil diamanté. Ces techniques, associées au savoir-faire de notre équipe, garantissent l'extraction et la sélection des plus beaux blocs.

Les carrières sont ouvertes par paliers successifs. Chaque couleur est délimitée par une zone de faille constituée de schistes. Les différents paliers permettent une extraction sélective, suivant les directions du veinage, assurant ainsi la production de blocs homogènes dans leur couleur et leur veinage.

3 catégories de blocs sont produites. De la catégorie 3, utilisée pour la réalisation de dallages de type opus romain (nécessitant une hétérogénéité de couleur et de forme), à la catégorie 1, à partir de laquelle sont confectionnées les pièces de décoration, d'ameublement et de revêtements muraux de prestige.



On the same production site (40 ha), four quarries for 7 different colours. A permit to extract 45 000 tonnes per year allows close monitoring, both qualitatively and quantitatively. The techniques used are the most modern: sawing with 360° cutter and cutting with diamond wire. These techniques, combined with the expertise of our team, ensure the extraction and selection of the finest blocks.

The quarries are opened by successive levels. Each colour is delimited by a fault zone consisting of shale. The different levels allow selective extraction, following the directions of veining, thus ensuring the production of blocks uniform in colour and veining.

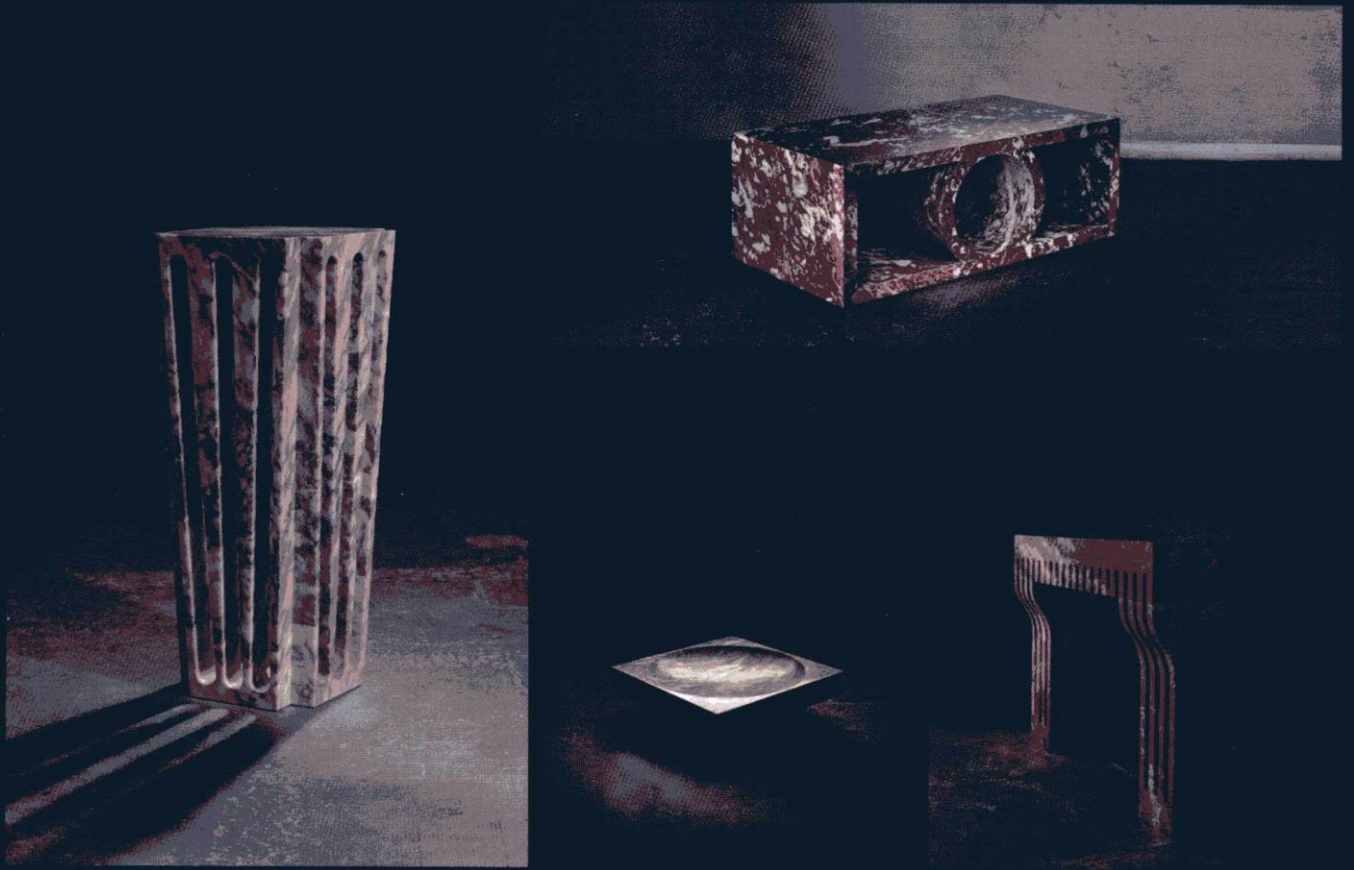
3 categories of blocks are produced. From the category 3, used for floor tiling in Opus Romano styles (requiring heterogeneous colours and shapes) to the category 1, from which are created the decorative pieces for furnishing, and prestige wall covering.

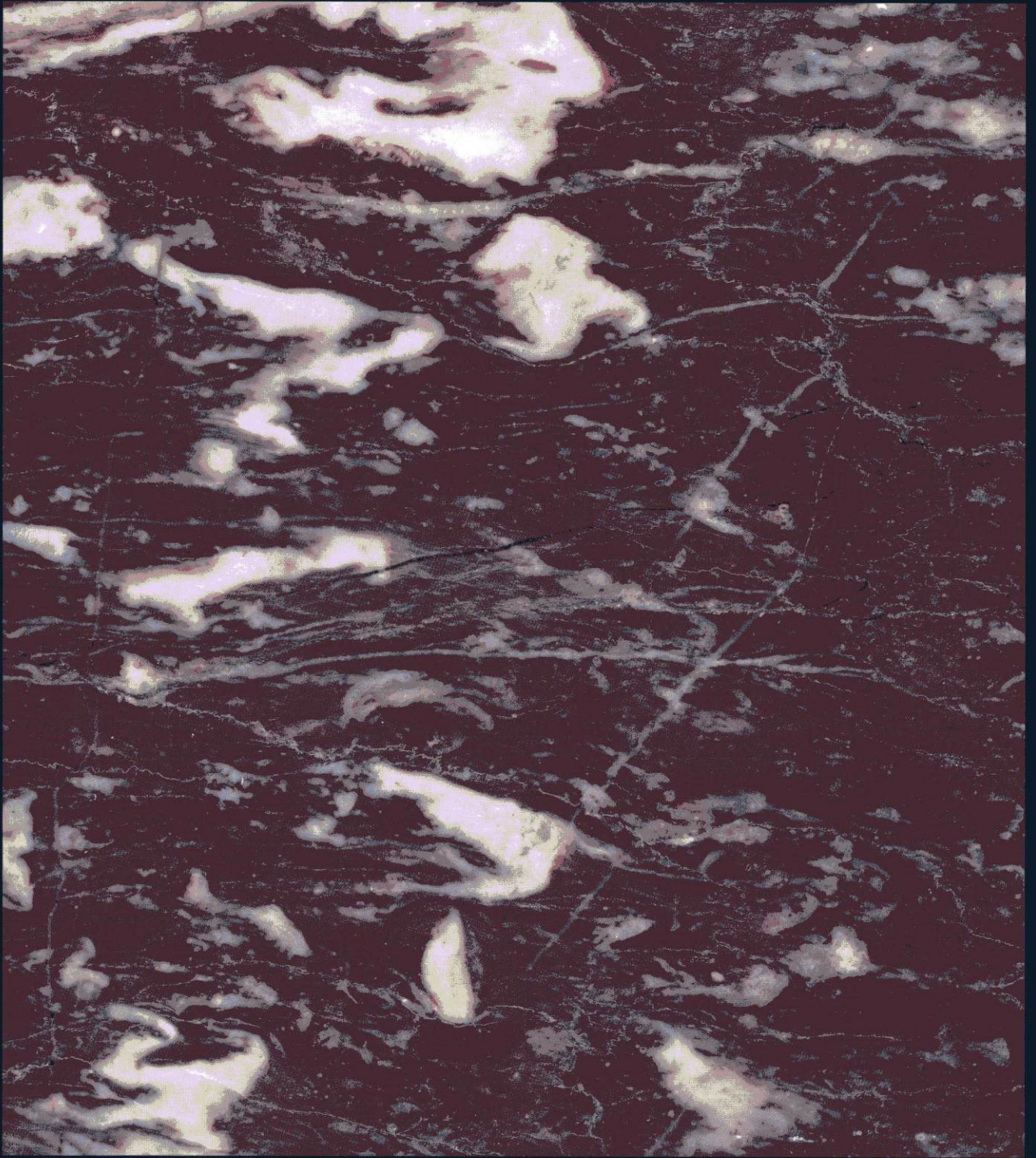


DESIGN



www.mdf.tm.fr





ROUGE
DE SAINT-PONS

www.mdf.tm.fr

ROUGE DE SAINT-PONS

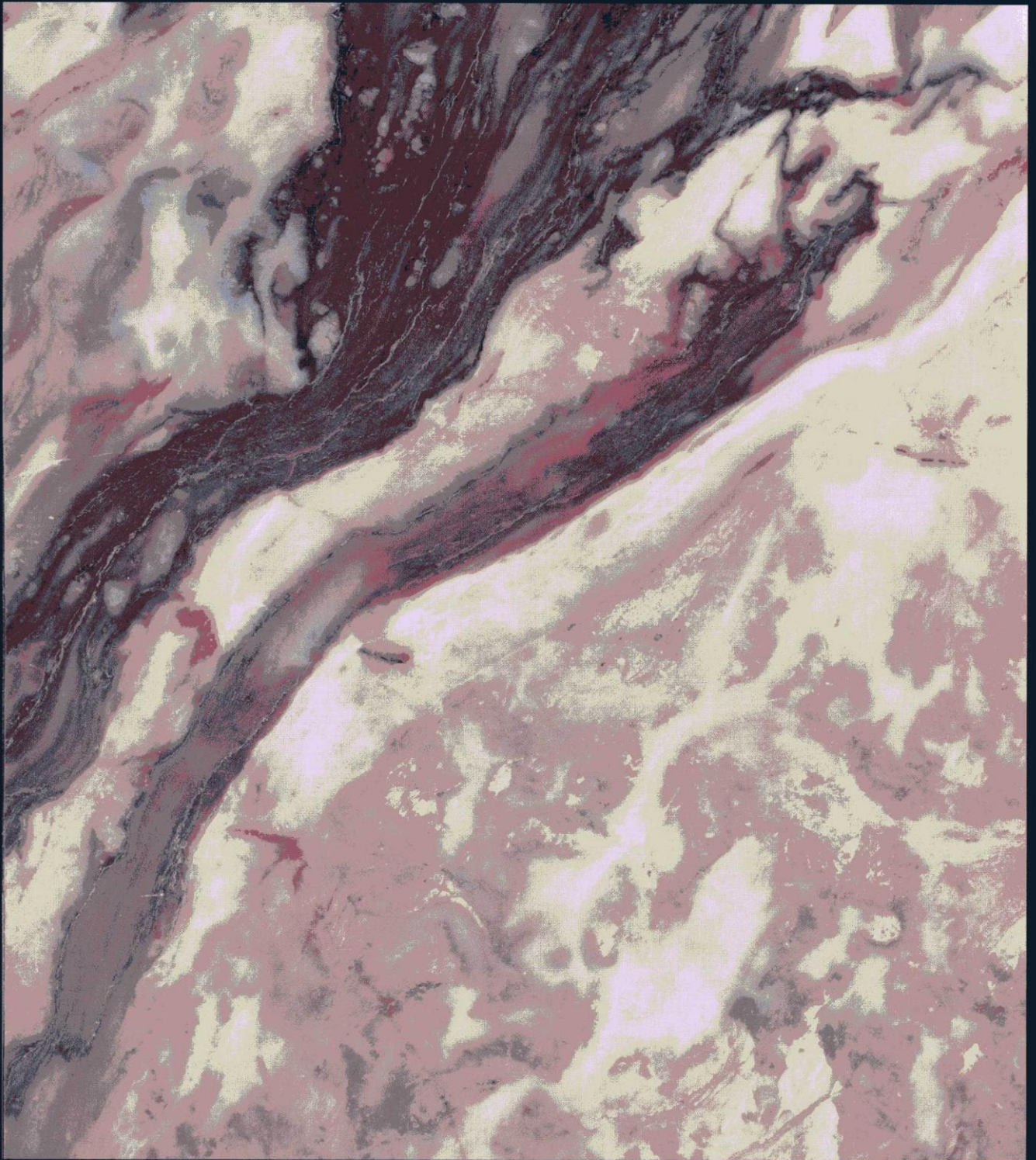
Connu comme marbre rouge du Languedoc, le Rouge de Saint Pons se rapproche à la fois du Rouge de France et du Rouge Incarnat selon les endroits où il est extrait. Rouge veiné de blanc ou de gris avec de petites nervures noires, ce marbre est connu et reconnu notamment à Versailles où il était très prisé des architectes principalement pour la réalisation du mobilier.

Known as Languedoc red marble, the Rouge Saint Pons is similar to both Rouge de France and Rouge Incarnat depending on where it is mined. Red with white or grey veins and small black lines, this marble is known and recognised notably at Versailles, where it was very popular with architects primarily for the creation of furniture.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Age : Ere Primaire, étage Dévonien (380 Millions d'années) - Age: Primary era, Devonian level (380 million years)
- Densité - Density : 2,7
- Porosité ouverte - Open porosity (NF EN 1936) : 0,3 %
- Résistance à la flexion sous charge centrée - Bending strength under central loading (NF EN 12372) : 11,3 Mpa
- Los Angeles (EN 1097-2) : LA35
- Micro-Deval (EN 1097-1) : MDE25
- Chlorures - Chlorides (EN 1744-1) : <0,001 %
- Soufre total - Total sulfur (EN 1744-1) : Catégorie S1
- Sulfate soluble dans l'acide - Soluble sulfate in the acid (EN 1744-1) : ASO.2
- Absorption d'eau - Absorption of water (EN 1097-6) : 0,4
- Sensibilité au gel-dégel - Sensibility in the freeze - thaw : F2



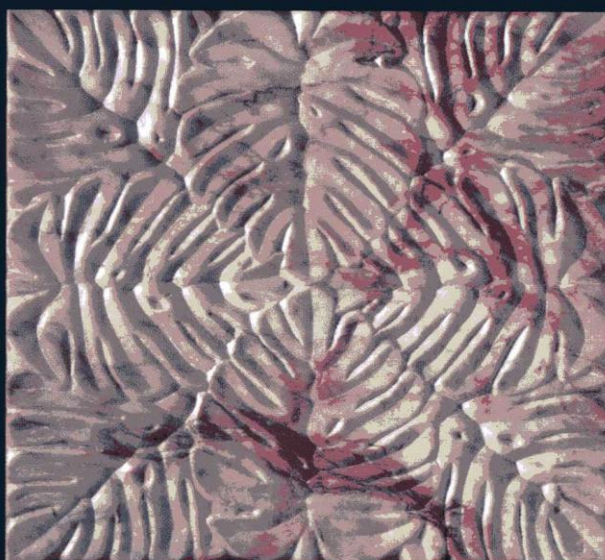
KUROS
DORE

www.mdf.tm.fr

KUROS DORE

Ce marbre ancien dont le nom est une référence parmi les marbres français, a été utilisé dans les années 50 à 80 en aménagement intérieur (dallage et en mobilier). Le Kuros Doré est un marbre à fond blanc crème, associé à des veines de couleur jaunes dorées et pêches. Disposé en livre ouvert, son veinage est extrêmement décoratif.

This ancient marble whose name is a reference among French marbles was used during the years 50's to 80's in interior decoration (flooring and furniture). The Golden Kuros is a marble with cream white background, combined with veins of golden and peach yellow colours. Arranged in open book, its veining is extremely decorative.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Age : Ere Primaire, étage Dévonien (380 Millions d'années) - Age: Primary era, Devonian level (380 million years)
- Densité - Density : 2,7
- Porosité ouverte - Open porosity (NF EN 1936) : 0,3 %
- Résistance à la flexion sous charge centrée - Bending strength under central loading (NF EN 12372) : 11,3 Mpa
- Los Angeles (EN 1097-2) : LA35
- Micro-Deval (EN 1097-1) : MDE25
- Chlorures - Chlorides (EN 1744-1) : <0,001 %
- Soufre total - Total sulfur (EN 1744-1) : Catégorie S1
- Sulfate soluble dans l'acide - Soluble sulfate in the acid (EN 1744-1) : ASO.2
- Absorption d'eau - Absorption of water (EN 1097-6) : 0,4
- Sensibilité au gel-dégel - Sensibility in the freeze - thaw : F2



VIOLET ROYAL

www.mdf.tm.fr

VIOLET ROYAL

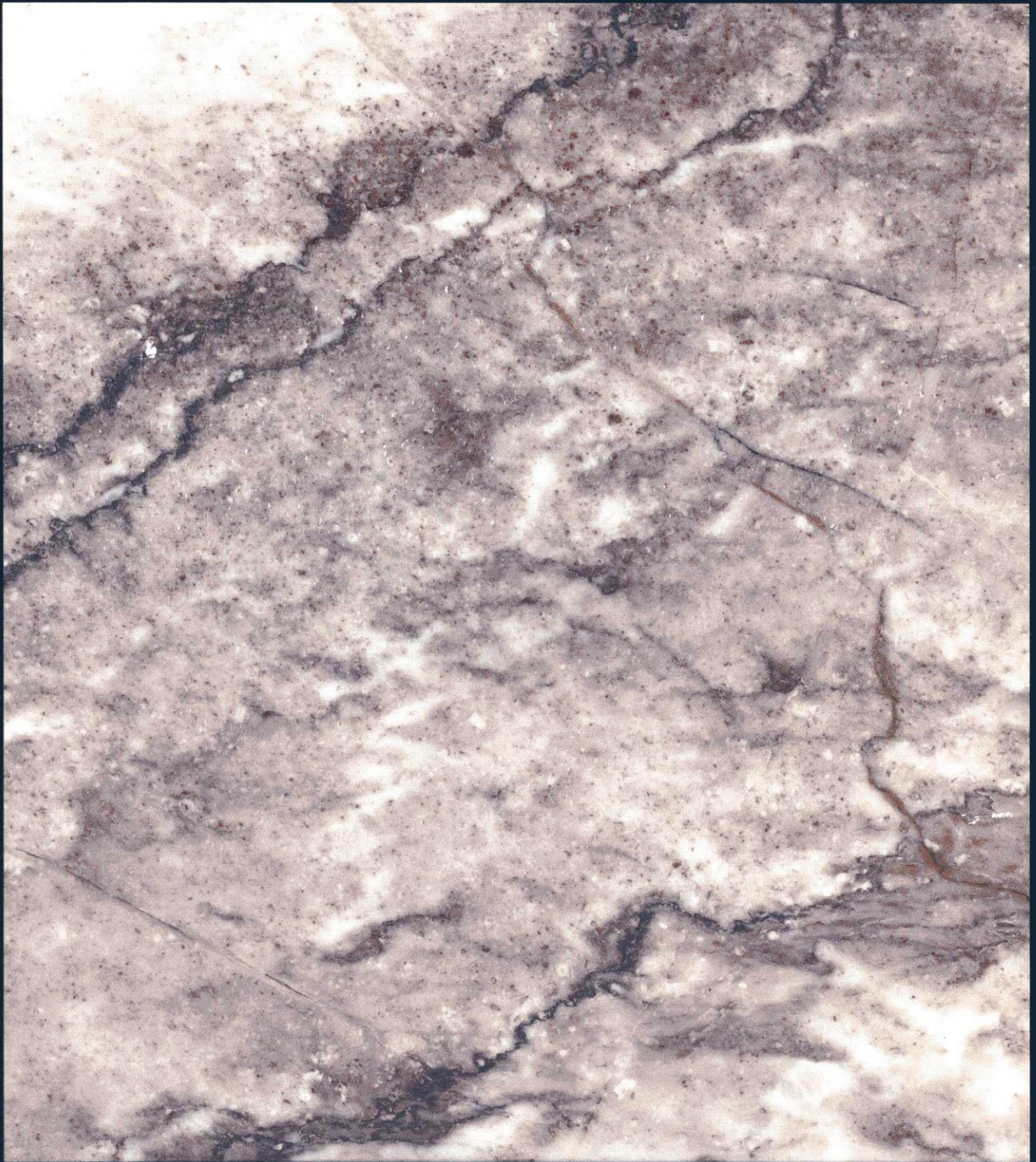
Le marbre Violet Royal est unique au monde. Caractérisé par un fond uni violet, il peut être parsemé de veines grises. Son poli lui confère une profondeur et une densité très intéressante en décoration ou pour la création de mobiliers design. Associé à une finition brossée, le violet royal procure au toucher une sensation semblable à celle du cuir.

The Royal Purple is a unique marble. Characterised by a plain purple background, it may be sprinkled with gray veins. Its polish gives it a depth and density very attractive for decoration or creation of designer furniture. Associated with a brushed finish, the Royal Purple gives on touching a sensation similar to leather.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Age : Ere Primaire, étage Dévonien (380 Millions d'années) - Age: Primary era, Devonian level (380 million years)
- Densité - Density : 2,7



KUROS
FLEUR DE PECHER

www.mdf.tm.fr

KUROS

FLEUR DE PECHER

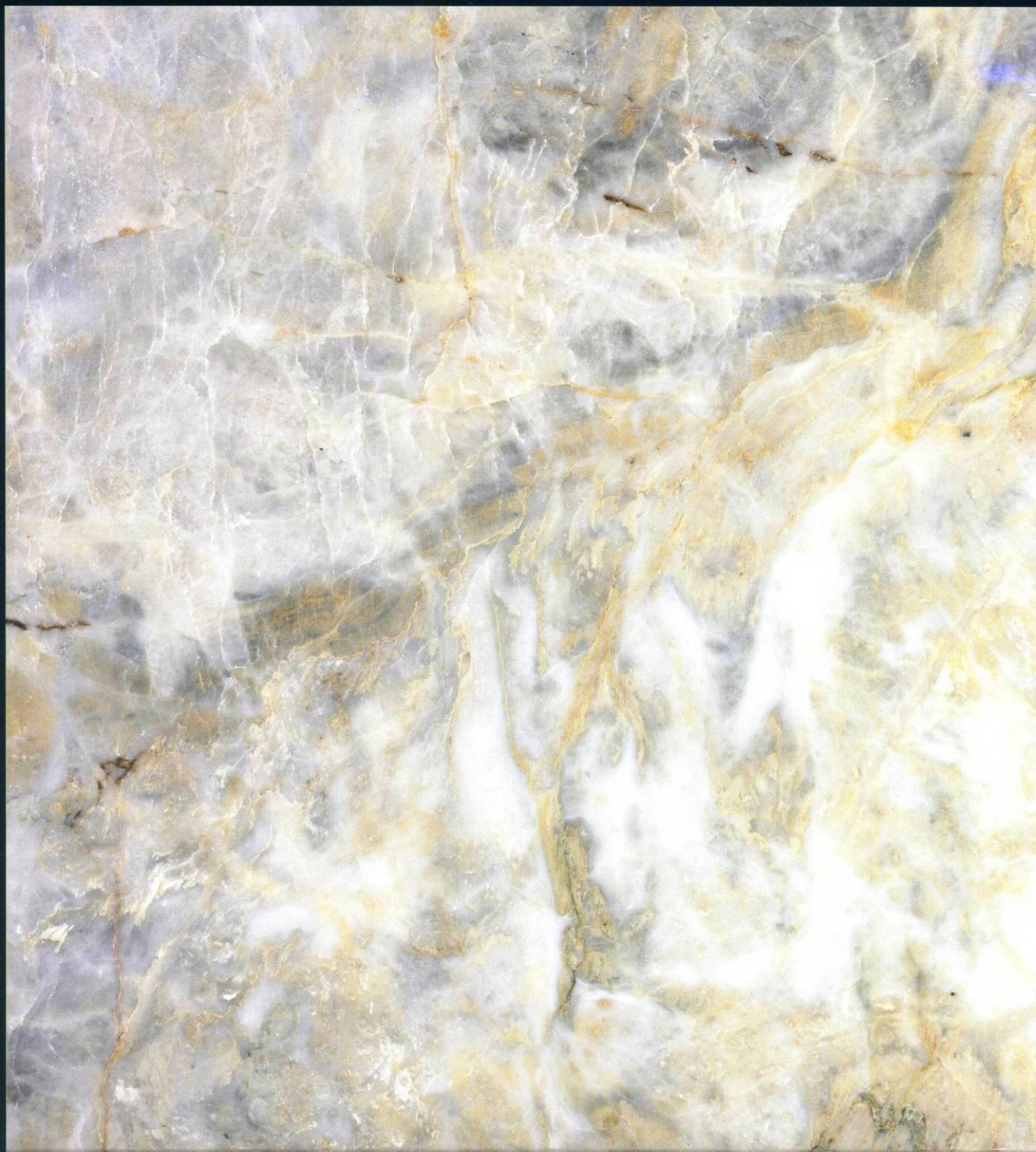
Homonyme et similaire au marbre italien « Fior di Pesco » le Fleur de Pêcher est un marbre à fond blanc crème parsemé de veinages pêches à violet. Très utilisé au 19ème siècle dans de hauts lieux culturels, notamment à l'opéra Garnier, ce marbre a une forte valeur ajoutée en décoration.

Namesake and similar to the Italian marble « Fior di Pesco » the Peach Blossom is a marble with cream white background sprinkled with veins ranging from peach to violet colours. Widely used during the 19th century in famous cultural monuments, including the Opera Garnier, this marble adds great value to interior decoration.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Age : Ere Primaire, étage Dévonien (380 Millions d'années) - Age: Primary era, Devonian level (380 million years)
- Densité - Density : 2,7
- Porosité ouverte - Open porosity (NF EN1936) : 0,3 %
- Résistance à la flexion sous charge centrée - Bending strength under central loading (NF EN 12372) : 11,3 Mpa
- Los Angeles (EN 1097-2) : LA35
- Micro-Deval (EN 1097-1) : MDE25
- Chlorures - Chlorides (EN 1744-1) : <0,001 %
- Soufre total - Total sulfur (EN 1744-1) : Catégorie S1
- Sulfate soluble dans l'acide - Soluble sulfate in the acid (EN 1744-1) : ASO.2
- Absorption d'eau - Absorption of water (EN 1097-6) : 0,4
- Sensibilité au gel-dégel - Sensibility in the freeze - thaw : F2



KUROS
PERLE DE NACRE

www.mdf.tm.fr

KUROS

PERLE DE NACRE

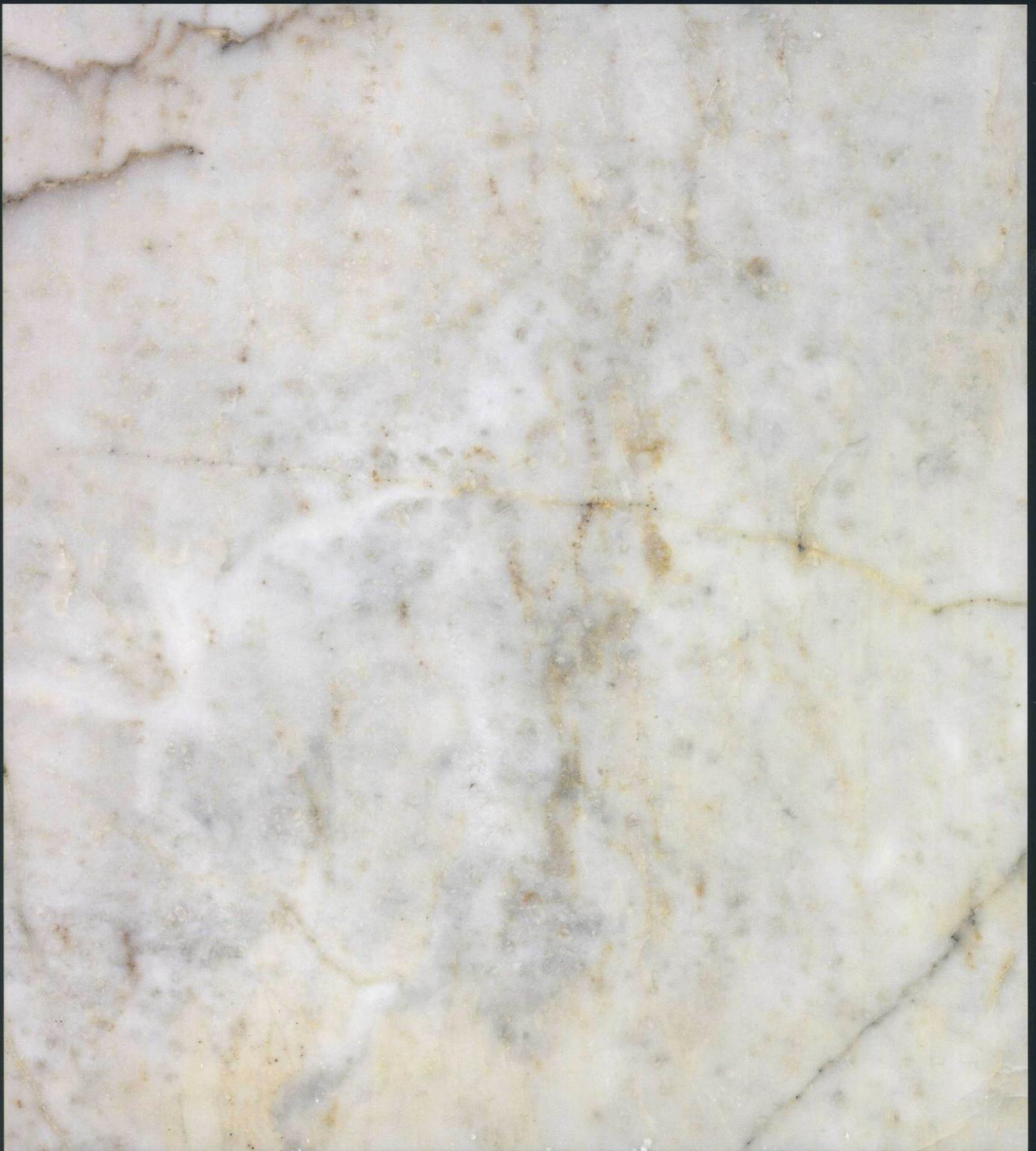
Le Kuros Perle de Nacre est un marbre à fond blanc crème, tirant vers le gris-bleu, et surmonté de veines jaunes. L'aspect et la couleur évoquent la nacre qui laisse une impression de légèreté et de discrétion. Un éclairage spécifique pourra révéler ses propriétés de transparence et sublimer tous vos projets architecturaux.

The Kuros Mother of Pearl is a marble with creamy white to greyish-blue background topped with yellow veins. The appearance and colour evoke the mother of pearl creating an impression of lightness and discretion. Special lighting will reveal its properties of transparency and make all your architectural projects sublime.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Age : Ere Primaire, étage Dévonien (380 Millions d'années) - Age: Primary era, Devonian level (380 million years)
- Densité - Density : 2,7
- Porosité ouverte - Open porosity (NF EN 1936) : 0,3 %
- Résistance à la flexion sous charge centrée - Bending strength under central loading (NF EN 12372) : 11,3 Mpa
- Los Angeles (EN 1097-2) : LA35
- Micro-Deval (EN 1097-1) : MDE25
- Chlorures - Chlorides (EN 1744-1) : <0,001 %
- Soufre total - Total sulfur (EN 1744-1) : Catégorie S1
- Sulfate soluble dans l'acide - Soluble sulfate in the acid (EN 1744-1) : ASO.2
- Absorption d'eau - Absorption of water (EN 1097-6) : 0,4
- Sensibilité au gel-dégel - Sensibility in the freeze - thaw : F2



SKYROS

www.mdf.tm.fr

SKYROS

Le Skyros est le marbre le plus blanc et le plus rare de la carrière. D'un fond cristallin blanc neige, il est parsemé de veines jaunes claires ou noires. Les blocs extraits dans cette matière sont très serrés avec peu de faille et sont utilisés par les sculpteurs ou les designers d'intérieur.

The Skyros is the whitest and rarest marble of the quarries. On a crystalline snow white background, it is dotted with bright yellow and black veins. Blocks extracted in this material are very dense with very few flaws and are widely used by sculptors and interior designers.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Age : Ere Primaire, étage Dévonien (380 Millions d'années) - Age: Primary era, Devonian level (380 million years)
- Densité - Density : 2,7
- Porosité ouverte - Open porosity (NF EN 1936) : 0,3 %
- Résistance à la flexion sous charge centrée - Bending strength under central loading (NF EN 12372) : 11,3 Mpa
- Los Angeles (EN 1097-2) : LA35
- Micro-Deval (EN 1097-1) : MDE25
- Chlorures - Chlorides (EN 1744-1) : <0,001 %
- Soufre total - Total sulfur (EN 1744-1) : Catégorie S1
- Sulfate soluble dans l'acide - Soluble sulfate in the acid (EN 1744-1) : ASO.2
- Absorption d'eau - Absorption of water (EN 1097-6) : 0,4
- Sensibilité au gel-dégel - Sensibility in the freeze - thaw : F2



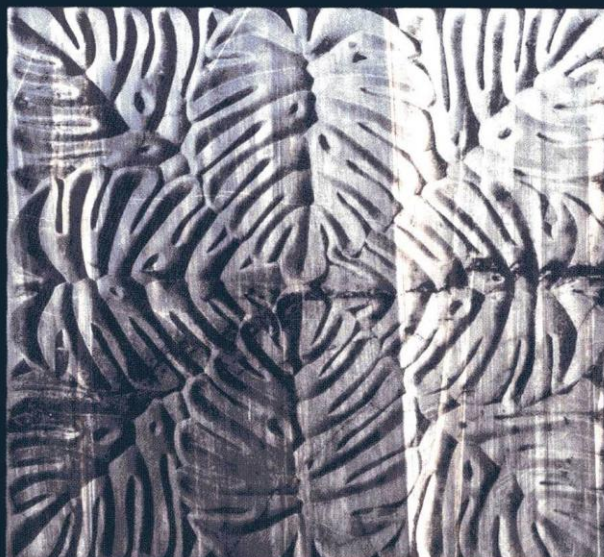
GRIS DE
SAINT-PONS

www.mdf.tm.fr

GRIS DE SAINT-PONS

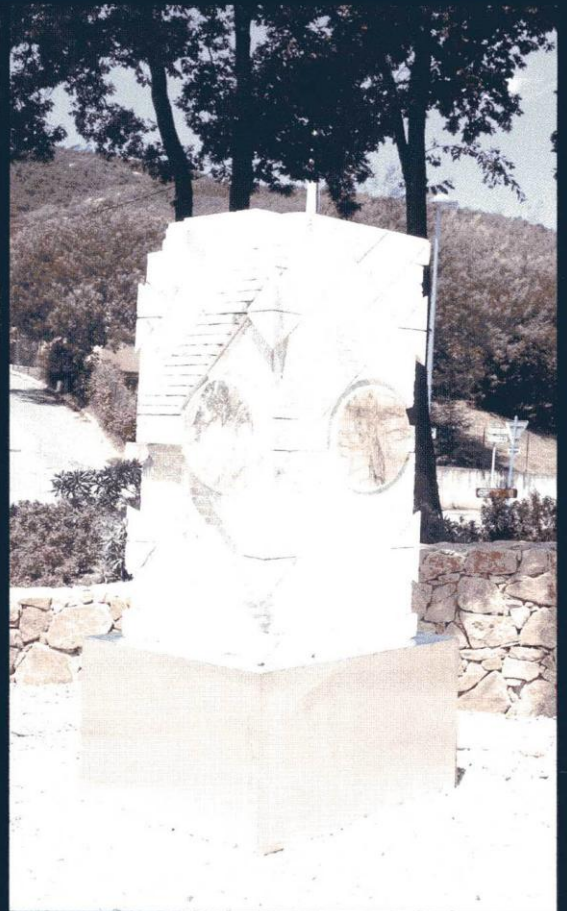
Dernier-né de la carrière, le gris de Saint-Pons est légèrement teinté de violet et veiné de lignes jaunes plus ou moins fines. Très prometteur, il plaira aux architectes et décorateurs pour une utilisation contemporaine en intérieur ou extérieur. Son avenir est à inventer !

Last-born of the career, the grey of Saint Pons is slightly tinged with purple and veined by more or less fine yellow lines. Very promising, he will please the architects and designers for an indoor contemporary use or outside. His future is to be invented!



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Age : Ere Primaire, étage Dévonien (380 Millions d'années) - Age: Primary era, Devonian level (380 million years)
- Densité - Density : 2,7



CREATION ARTISTIQUE
ARTISTIC DESIGN

